

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития адаптированной основной общеобразовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Музыка и движение.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном,

умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

8 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Определение музыкального стиля произведения.	4
2	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	4
3	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	4
4	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	4
5	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	4
6	Пение в хоре.	4
7	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	4
8	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	4
9	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	4
10	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	4

11	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	4
12	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	4
13	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	4
14	Выполнение развернутых движений одного образа.	4
15	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	4
16	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	4
17	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	4
18	Игра в ансамбле.	4

9 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов
2	Определение начала и конца звучания музыки.	2
3	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2
4	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2
5	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2
6	Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	2
7	Определение характера музыки. Определение музыкального стиля произведения.	2
8	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2
9	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	2
10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
11	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	2
12	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2
13	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	2
14	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	2
15	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	2

16	Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2
17	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	2
18	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	2
19	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2
20	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2
21	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	2
22	Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	2
23	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	2
24	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	2
25	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	2
26	Выполнение развернутых движений одного образа.	2
27	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	2
28	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	2
29	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	2
30	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2
31	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2
32	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	2
33	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2
34	Игра в ансамбле.	2

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 9 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов
2	Определение начала и конца звучания музыки.	2
3	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2
4	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2
5	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2
6	Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	2
7	Определение характера музыки. Определение музыкального стиля произведения.	2
8	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2
9	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	2
10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
11	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	2
12	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2
13	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	2
14	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	2
15	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	2
16	Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2
17	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	2
18	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	2
19	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	2
20	Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2
21	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	2
22	Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	2
23	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под	2

	музыку (ускорять, замедлять).	
24	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	2
25	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	2
26	Выполнение развернутых движений одного образа.	2
27	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	2
28	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	2
29	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.	2
30	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2
31	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2
32	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд.	2
33	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2
34	Игра в ансамбле.	2