

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с УО в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### Восприятие музыки

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная и пр.

### Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров разных по своему характеру;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, баян, скрипка, виолончель, контрабас, труба и др.)

### Хоровое пение.

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Используемый песенный материал доступен по смыслу, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствует требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;

— активизация внимания к единой правильной интонации;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

##### **Содержание:**

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

##### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

##### **Содержание:**

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

## 5 класс

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

«Вокализ» С. Рахманинов; «Грустная песенка» П.И. Чайковский; «Поёт зима, аукает» Г. Свиридов; «Колыбельная Волхвы» Н.А. Римский-Корсаков; сцена из балета «Доктор Айболит» И. Морозов; «Песня варяжского гостя» из оперы «Садко»; «Танец маленьких лебедей» П.И. Чайковский; Мелодия 1-й части Третьего фортепьянного концерта С. Рахманинов; «Жаворонок» М. Глинка, М. Балакирев; «Грузинская народная мелодия»; «Большой хоровод» муз. Б. Савельева, сл. Л. Шмалкиной; «Музыкант-чародей» белорусская муз. сказка; «Квартет»; Второй квартет А. Бородин; Старый повар» К. Паустовский; Фрагмент из второй части симфонии «Юпитер» В.А. Моцарт; Вступление к к/ф «Новые приключения неуловимых»; «Вальс (си минор)» Ф. Шопен; «Родина» рус. нар. песня; «Тачанка» К. Листов; «Погоня» А. Пахмутова; «Богатырская мелодия» из Второй симфонии А. Бородин; Экспозиция первой части Второй симфонии А. Бородин; Экспозиция главной темы увертюры Л.В. Бетховен; «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргский; «Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргский; «Ария Кутузова» из оперы С. Прокофьев «Война и мир»; «Коробейники» рус. нар. песня; «Богатырская симфония» А. Бородин; «Военные сигналы»; «Хабанера»; «Марш Будённого»; «Спокойной ночи» Д. Кабалевский; «Празднество» К. Дебюсси; «Ростовские звоны»; «Вечерний звон»; Отрывки из балета «Петрушка» И. Стравинский.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ РАЗУЧИВАНИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ:

«Из чего наш мир состоит» муз. Б. Савельева, сл. М. Танича; «Вместе весело шагать»; «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. песня; «Игра»; «Во саду ли, в огороде»; «Прекрасное далёко» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Маленький барабанщик»; «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «Солдатушки, бравы ребятушки»; «Калинка» рус. нар. песня; «Облака» муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нра-

вственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Минимальный уровень** (является обязательным для большинства обучающихся 5 «А» класса):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- достаточно эмоциональное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень** (не является обязательным для всех обучающихся 5 «А» класса):

- самостоятельное исполнение разученных песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- представления об особенностях мелодического голосоведения (скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты.

### **Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Музыка» на конец обучения (5 класс):**

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 9) формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

**Минимальный уровень:** (является обязательным для большинства обучающихся 5-х классов):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (весёлые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

**Достаточный уровень:** (не является обязательным для всех обучающихся 5-х классов):

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **Базовые учебные действия (БУД)**

**Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации

взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные учебные действия:***

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**5 класс**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
---	--------------	--------------	--

1	«Музыка и литература»	8 часов	<p>Слушание объяснений учителя.  Слушание музыкальных произведений различных жанров.  Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно.  Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.  Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).  Различение звучания музыкальных инструментов.  Заучивание текста песен. Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.  Исполнение песен соло, ансамблем и хором.  Соотнесение литературных и музыкальных произведений.</p>
2	«Что стало бы с литературой, если б не было музыки?»	8 часов	<p>Слушание объяснений учителя.  Слушание музыкальных произведений различных жанров.  Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно.  Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.  Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).  Различение звучания музыкальных инструментов.  Заучивание текста песен. Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.  Исполнение песен соло, ансамблем и хором, в т.ч. и на шумовых музыкальных инструментах.  Соотнесение литературных и музыкальных произведений.</p>
3	«Можем ли мы увидеть музыку?»		<p>Слушание объяснений учителя.  Слушание музыкальных произведений различных жанров.  Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно.  Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.  Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).  Различение звучания музыкальных инструментов.  Заучивание текста песен. Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.  Исполнение песен соло, ансамблем и хором, в т. ч. и на шумовых музыкальных инструментах.  Соотнесение художественных и музыкальных произведений.</p>

4	«Можем ли мы услышать животность?»	8 часов	<p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений различных жанров.</p> <p>Анализ прослушанной музыки с помощью вопросов учителя, самостоятельно.</p> <p>Определение длительности звуков. Звукоряд. Нотный стан.</p> <p>Упражнения в определении содержания и характера музыки (мажор, минор, форте, пиано).</p> <p>Различение звучания музыкальных инструментов.</p> <p>Заучивание текста песен. Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни.</p> <p>Исполнение песен соло, ансамблем и хором, в т. ч. и на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Соотнесение художественных и музыкальных произведений.</p>
<b>Всего</b>		<b>33 часа</b>	
		<b>Всего</b>	<b>68 ч.</b>

**Реализация воспитательной программы школы на уроках включает:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Классная доска.
2. Ноутбук.
3. Магнитофон.
4. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
5. Демонстрационные таблицы, пособия по темам.
6. Учебные пособия для изучения словарных слов.
7. Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия.
8. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные разделы, темы урока.
9. Электронные игры развивающего характера.
10. Настольные развивающие игры.
11. Детские музыкальные инструменты.
12. Шумовые музыкальные инструменты

### **Контроль уровня достижения планируемых результатов**

Оценке подлежат личностные и предметные результаты освоения программы.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребёнка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Формы контроля:** устный опрос, практическая работа, творческая работа.

При оценивании предметных результатов учитывается:

- проявление интереса к предмету;
- знание основных музыкальных инструментов;
- способность различения изученных жанров музыкальных произведений;
- способность воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни;
- участие в хоровом пении;
- умение отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Начиная со II-ого полугодия 2 класса в оценивании предметных результатов используется балльная оценка. **Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов.**

В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

Балльная шкала оценочной деятельности

№ п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий
2	«хорошо» - 4	если обучающиеся верно выполняют от 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо» (отлично) - 5	если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

