

Пояснительная записка

С детства до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Богатый и могучий, поистине волшебный русский язык дан нам во владение. Любить, изучать и беречь его призывали нас великие русские классики.

Внимательно относиться к своей и чужой речи, хорошо понимать все оттенки слова, овладевать языковой культурой – наша общая задача. Владение культурой речи предполагает знание правил и законов, по которым развивается язык, предполагает знакомство с неисчерпаемыми его смысловыми и стилистическими богатствами, умение разбираться в живых языковых процессах, отменяя прочь то ненужное, что засоряет или обесцвечивает язык, и в то же время, развивая в нем все ценное, накопленное веками или возникающее вновь.

Расширение знаний учащихся о речевых нормах с целью предостережения их от использования языковых средств, лежащих за пределами норм литературного языка является одним из приоритетных направлений лингвистической науки. В условиях современного общества связная речь является одним из важнейших факторов успешности формирования личности учащихся. Однако формированию умения правильно построить свою речь и преподнести ее аудитории в общеобразовательной школе уделяется недостаточно внимания. В процессе обучения письменной речи недостаточно внимания уделяется и вопросам редактирования текстов сочинений учащихся, чаще всего эта работа проводится на уроках, связанных с разбором ошибок, допущенных учащимися при написании сочинений и изложений. А ведь совершенствование связной речи учащихся среднего и старшего звена общеобразовательной школы является неоспоримым фактором, влияющим на дальнейшее гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка в целом.

Коммуникативный подход в обучении русскому языку вообще и в старших классах в частности – усиление практической направленности изучаемого в школе учебного материала. Конечной целью обучения русскому языку является формирование навыков свободного владения речью в её устной и письменной формах. Адекватное ситуации, самостоятельное, произвольно создаваемое высказывание должно быть построено с учётом требований языковых норм. Именно на навыках коммуникации замыкается система изучения отдельных разделов лингвистики в школьном курсе русского языка. Коммуникативные навыки позволяют создать ту мотивационную среду, в которой овладение грамотным письмом становится актуальным, значимым для каждого выпускника школы.

Требование создать текст-рассуждение на итоговой аттестации в 9-х и 11-х классах выдвинула сама жизнь. Стремление быть признанным в обществе, оцененным им, а также когнитивная потребность в информации и знаниях могут быть реализованы лишь через речевую деятельность и зависят от умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью в различных речевых ситуациях, требующих конкретного стиля общения, соблюдения определенных культурно-речевых и этических норм. Так, социальное самоопределение, самореализация и познание возможны при высоком уровне развития коммуникативных умений выпускников.

Современные потребности развития всех сфер общества требуют необходимости компетентного, конкурентно способного специалиста, умеющего работать с людьми, вести конструктивный диалог. Это предполагает овладение умением видеть ситуацию во всём её реальном многообразии и сложности, в том числе умение учитывать позиции своих оппонентов. Таким образом, воспитание культуры доказательного, аргументированного ответа рассматривается как важнейшая задача всей системы образования.

Хорошим помощником девятиклассникам при подготовке к написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения, а также при подготовке к выполнению заданий с выбором ответа (А) на экзамене по русскому языку может стать курс «Интенсив-подготовка к ОГЭ», или «Учись языку как искусству».

Цель курса: помочь ученикам 9-го класса успешно подготовиться к итоговой аттестации.

Задачи курса:

- понимать содержание текста;
- производить сопоставительный анализ содержания текстов одной тематики;
- овладевать приёмами сжатия информации;
- развивать умения обосновывать;
- свою позицию аргументами из прочитанных текстов;
- употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения;
- пользоваться выразительными средствами языка в разных условиях общения,
- отбирать из множества слов самое нужное, которое точно передаёт мысль;
- отбирать слова, не нарушая лексической и грамматической сочетаемости;
- отбирать речевые средства с учётом ситуации и обстановки речи;
- избегать двусмысленности, тавтологии, тяжеловесных, с трудом воспринимаемых конструкций;
- соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;
- править написанное;
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке.

Планируемые результаты:

- учащиеся овладеют навыками сокращения текста;
- научатся:
- отбирать материал для сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (задание части 3, С.1.): о функциях знаков препинания в тексте, особенностях использования орфографического правила, роли определённой части речи в текст;
- составлять текст сочинения на социально-нравственную тему (С.2.);
- уметь выполнять тестовые задания на основе прочитанного текста (задания с выбором ответа и с открытым ответом) по основным разделам школьного курса русского языка.

Содержание программы:

1. О новой форме ОГЭ в 9 классе – 1 час.
2. «Подводные камни» ОГЭ. Часть 1. – 3 часа.
3. «Подводные камни» ОГЭ. Часть 2 (задание с выбором ответа а-7) – 4 часа.
4. «Подводные камни» ОГЭ. Часть 2 (задание с выбором ответа а-8) – 3 часа.
5. Типы ошибок – 7 часов.
6. Обобщающее повторение – 1 час.

7. Задания на осмысление содержания текста – 1 часа.

8. Задания на определение стиля и типа речи, на определение средств связи предложений, на выявление средств выразительности – 7 часов.

9. Создание собственного текста - 6 часов.

Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю

Тематическое планирование

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	1	О новой форме государственной (итоговой) аттестации в 9 классе по русскому языку. Структура и критерии экзаменационной работы. Система оценивания.
2.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 1.Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.
3.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 1.Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.
4.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 1.Сжатое изложение. Приёмы трансформации текста (сокращение, выделение ключевых слов, абзацное членение, добавление фрагмента). Тренинг.
5.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-7).Тренинг.
6.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-7).Тренинг.
7.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-7).Тренинг.
8.	1	Подводные камни ОГЭ. ЧАСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-7).Тренинг.
9.	1	Подводные камни ОГЭ. АСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-8-21).Тренинг.
10.	1	Подводные камни ОГЭ. АСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-8-21).Тренинг.
11.	1	Подводные камни ОГЭ. АСТЬ 2.Выполнение тестовых заданий на основе прочитанного текста (задание с выбором ответа-а-8-21).Тренинг.

12.	1	Типы ошибок. Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка. Уместность употребления слов различных образовательных типов («Не говори красиво!», «Не говори красиво?»). Повторение: качества хорошей речи) .Тренинг.
13.	1	Нарушение лексической сочетаемости, лишнее слово, тавтология как речевые ошибки. Повторение слов и близкое употребление однокоренных слов как средство выразительности. Тренинг.
14.	1	Ошибки в формообразовании форм имён существительных, числительных, личных и притяжательных местоимений. Трудности в употреблении местоимений. Местоимение и сочинение. Тренинг.
15.	1	Нарушение видо-временных отношений глаголов-подлинное и мнимое. Ошибки в употреблении деепричастного оборота, ошибки в употреблении причастного оборота. Синтаксическая бедность.
16.	1	Служебные части речи. Трудности в употреблении предлога, союза. Тренинг. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.
17.	1	Нарушение порядка слов. Ошибки, связанные с употреблением однородных членов предложения. Тренинг.
18.	1	Ошибки в построении сложного предложения Прямая и косвенная речь. Тренинг.
19.	1	Обобщающее повторение. Проверенная работа 1, 2. Непроверенная работа 1, 2. Образцы ответа.
		<u>Задания на осмысление содержания текста</u>
20.	1	Чтение и аудирование текста. «На экзамене проверяются умения...» Виды аудирования. Виды чтения. Как слушать текст, чтобы понять его содержание?
21.	1	Типичные формулировки заданий. Смысловый, стилистический, типологический, лексический анализ текста. Анализ средств связи предложений. Анализ средств выразительности.
		<u>Задания на определение стиля и типа речи, на выявление лексического значения некоторых слов, на определение средств связи предложений, на выявление средств выразительности</u>
22.	1	Определение функционального стиля текста. Определение смыслового типа речи. Определение темы и главной мысли текста.
23.	1	Составление плана текста. Виды плана (назывной, вопросный, тезисный). Составление логической схемы текста. Освоение приёмов разворачивания основной мысли (тезиса).
24.	1	Работа со средствами, обеспечивающими связность текста.
25.	1	Анализ изобразительно-выразительных средств, используемых в

		тексте (тропы, фигуры речи, общие средства выразительности). Словарь литературных терминов.
26.	1	Анализ изобразительно-выразительных средств, используемых в тексте (тропы, фигуры речи, общие средства выразительности). Словарь литературных терминов.
27.	1	Обобщающие задания (задания на повторение и закрепление изученного). Комплексный анализ текста (текст А , текст Б , текст В).
28.	1	Обобщающие задания (задания на повторение и закрепление изученного). Комплексный анализ текста (текст А , текст Б , текст В).
		<u>Создание собственного текста</u>
29.	1	План сочинения-рассуждения может быть таким. Инструкция по написанию сочинения. Термины, используемые в формулировках заданий и критериях оценивания.
30.	1	<u>Работа над вступлением</u> («Магниты» для вступления. Приёмы написания вступления.
31.	1	<u>Работа над основной частью</u> (1. Как обозначить и прокомментировать проблему? 2.Как сформулировать позицию автора? 3. Как выразить своё мнение?4. Как аргументировать своё мнение, или «Как строить систему доказательств?» («Копилка мудрых мыслей»).
32.	1	Работа над заключением. Приёмы написания заключения. Приёмы, помогающие сделать текст эмоциональным.
33.	1	Примеры написания сочинений.