

# Аннотация к рабочей программе элективного курса по русскому языку «Комплексный анализ текста» 10 класс

Рабочая программа создана на основе Государственного стандарта общего образования, «Программы к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» /А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» «Просвещение»./, учебного плана МКОУ «СОШ «8».

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз».

Электив «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 10 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе.

Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

**Цель** —приобщить десятиклассников к научному синкретичному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

## **Задачи:**

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

Элективпредполагает работу с текстами неизвестными учащимся, не изучаемыми ни ранее, ни в ходе обучения в 10 классе. Он обращает учащихся к художественным текстам как уже известных им классиков 19-21 века, так и к авторам неизвестным.. Предлагаемые для анализа научные тексты носят не только филологическую направленность. Тексты же публицистические взяты из копилки ЕГЭ по русскому языку.

По итогам изучения программы элективного курса учащиеся, работая в группах, создают анализ- исследование текста предложенного стиля речи, а также компьютерные презентации своих изысканий. В качестве варианта финальных занятий можно предложить выполнить все виды работы с текстами, предлагаемыми на ЕГЭ.

Срок реализации программы –1 год

Количество учебных часов – 34

### **Тематическое планирование занятий**

1. Текст и его признаки.
2. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте
3. Проблема текста. Комментарий проблемы
4. Стиль текста.
5. Тип речи.
6. Жанровое своеобразие текстов разных стилей речи.
7. Художественный текст как объект исследования
8. Автор и его позиция
- 9-10. Виды анализа текста. Речеведческий анализ.
- 11-12. Виды анализа текста. Лингвистический анализ.
15. Виды анализа. Смысловый (содержательный) анализ.Аспекты комплексного анализа научного текста. Речеведческий анализ
16. Аспекты комплексного анализа научного текста Лингвистический анализ
17. Аспекты комплексного анализа научного текста Идейно-тематический анализ
- 18-19. Проблемный анализ научных текстов
- 20-21. Комплексный анализ научного текста
- 22-23. Работа с научными текстами КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
24. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте официально-делового стиля
- 25-26. Жанровое своеобразие текстов официально-делового стиля: инструкция, памятки, рецепт, объявление, распоряжение, приказ и др.
27. Создание своих текстов делового стиля
- 28.. Работа с деловыми текстами, представленными в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
29. Особенности текстов разговорного стиля
30. Анализ монолога
31. Анализ диалога
32. Анализ полилога
33. Анализ текстов, представленных в КИМ ЕГЭ по разным дисциплинам
- 34.Анализ текстов , представленных в КИМ ЕГЭ по русскому языку и литературе

## **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).