

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету «Литература» 10-11 класс

1. Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)
- «Программы общеобразовательных учреждений». 5-11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. Авторы программы по литературе для 5—11 классов (базовый уровень): В.Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М.: Просвещение, 2016.

УМК:

Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях /В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Л.А. Капитанова и др.; под редакцией В.И. Коровина. - М.: Просвещение, 2018.

Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях /Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2018.

2. Цель литературного образования — способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Огромную роль играет активное использование принципа вариативности. Именно обращение к этому принципу предполагает насыщение программы большим количеством произведений, а в обзорных темах – и авторов: возможность выбора при этом не может быть беспочвенной декларацией.

Решение названных задач обеспечивает высокий уровень читательского мастерства, способствует формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и помогает осознанию ценности окружающего мира. Логика литературного образования предопределена содержанием и структурой программы.

3. Место предмета: учебный план МКОУ «СОШ №8» на изучение предмета отводит

10 класс – 68 учебных часов (2 часа в неделю)

11 класс - 66 учебных часов (2 часа в неделю)

Учебно-тематический план курса 10 класса

Содержание	Количество часов
Введение	1
Литература первой половины XIX века.	10
Русская литература второй половины XIX века	55
Иван Александрович Гончаров	4
Александр Николаевич Островский	4
Иван Сергеевич Тургенев	5
Фёдор Иванович Тютчев	1
Афанасий Афанасьевич Фет	1
Алексей Константинович Толстой	1
Николай Алексеевич Некрасов	5
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	3
Лев Николаевич Толстой	13
Фёдор Михайлович Достоевский	10
Николай Семёнович Лесков	2
Антон Павлович Чехов	6
Обзор зарубежной литературы конца XIX – начала XX века	2
ИТОГО	68

Учебно-тематический план курса 11 класса

Содержание	Количество часов
Введение. Литература начала XX века.	1
Писатели-реалисты начала XX века. Иван Алексеевич Бунин.	3
Александр Иванович Куприн.	3
Максим Горький.	3
Серебряный век русской поэзии. Символизм	1
Валерий Яковлевич Брюсов.	1
Константин Дмитриевич Бальмонт. Андрей Белый	1
Акмеизм	1
Николай Степанович Гумилев.	1
Футуризм. Игорь Северянин	1
Александр Александрович Блок.	5
Новокрестьянская поэзия (Обзор). Николай Алексеевич Клюев. Сергей Александрович Есенин. Сергей Александрович Есенин.	1
Сергей Александрович Есенин.	2
Литература 20-х годов XX века.	1
Владимир Владимирович Маяковский.	3
Литература 30-х годов XX века (Обзор).	1
Михаил Афанасьевич Булгаков.	5

Андрей Платонович Платонов	1
Анна Андреевна Ахматова.	4
Осип Эмильевич Мандельштам.	1
Марина Ивановна Цветаева	3
Михаил Александрович Шолохов	5
Литература периода Великой Отечественной войны. (Обзор)	2
Литература 50—90-х годов (Обзор)	1
Александр Трифонович Твардовский.	1
Борис Леонидович Пастернак.	3
Александр Исаевич Солженицын.	2
Варлам Тихонович Шаламов.	1
Николай Михайлович Рубцов.	1
Валентин Григорьевич Распутин	2
Иосиф Александрович Бродский. Булат Шалвович Окуджава.	1
Александр Валентинович Вампилов., Ю.Трифонов	1
Из литературы народов России. Р. Гамзатов.,М.Карим	1
Литература конца XX — начала XXI века.	1
Обзор зарубежной литературы	1
ИТОГО	66

Методы и формы оценки результатов

Текущая диагностика различных результатов освоения курса осуществляется ежеурочно по различным видам деятельности. Одним из основных является проведение контрольных и проверочных работ. Тематический контроль по итогам изучения темы.

Формы контроля: устные и письменные ответы, тесты, заполнение таблиц, терминологические диктанты (написание литературоведческих понятий, изобразительно-выразительных художественных средств), зачеты, творческие работы, включая учебные исследования и учебные проекты.

По общешкольному плану проходит трехразовая диагностика: входная (сентябрь), рубежная (декабрь) и итоговая (апрель-май). Упор осуществляется на освоение учеником планируемых метапредметных результатов и предметных результатов.

Форма промежуточной аттестации – творческая работа