

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Реализация воспитательной программы школы на уроках технологии включает:

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль	практические				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:	1	0	1		Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
1.2.	Средства художественной выразительности	1	0	1		Изготавливать изделия из различных материалов,	Контрольная	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор	2	1	1		Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях;	Контрольная работа; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с	2	0	2		Изготавливать изделия из различных материалов,	Практическая	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	1		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	1		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических	0.5	0	0.5		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.2.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе	0.5	0	0.5		Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	1		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	1		Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	0	1	24.11.2022	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной	0.5	0	0.5	01.12.2022	Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/

2.7.	Технология обработки бумаги и картона	0.5	0	0.5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба,	1	0	1		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок,	Практическая	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	1		Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-
2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	1	0	1		По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.	0.5	0	0.5		Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике,	Практическая	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru
2.12	Использование измерений, вычислений	0.5	0	0.5		Осваивать построение окружности и разметку деталей	Практическая	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru
2.13	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	1		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку,	Практическая	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru
2.14	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное	1	0	1		Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, <small>читать основ: шитки по назначению</small>	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/
2.15	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0.5		Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные,	Практическая	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru
2.16	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0.5		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/

2.17	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и	0.5	0	0.5		Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-	
2.18	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0.5		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-	
2.19	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание)	0.5	0	0.5		Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
2.20	Использование дополнительных материалов	0.5	0	0.5		Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой)	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
Итого по модулю		14							
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ									
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы	2	0	2		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или	2	0	2		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	3		При выполнении практических работ учитывать правила	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений	3	0	3		Учитывать основные принципы создания	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
Итого по модулю		10							
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ									
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на	1	1	0		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	1		Осуществлять поиск информации, в том числе в	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ru-br/016e0000-0000-fadf-80a3-80ef82b62bcf/	

Итого по модулю	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	34	2	32	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что ты уже знаешь? «День знаний».	1	0	1		Практическая работа;
2.	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Входная контрольная работа.	1	0	1		Практическая работа;
3.	Входной контроль. Какова роль цвета в композиции?	1	1	0		Практическая работа;
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1	0	1		Практическая работа;
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	0	1		Практическая работа;
6.	Что такое симметрия?	1	0	1		Практическая работа;
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1	0	1		Практическая работа;
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1	0	1		Практическая работа;
9.	Как плоское превратить в объемное?	1	0	1		Практическая работа;
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
11.	Что такое технологические операции и способы?	1	0	1		Практическая работа;
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1	0	1		Практическая работа;
13.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	0	1		Практическая работа;
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	0	1		Практическая работа;
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	0	1		Практическая работа;

--	--	--	--	--	--	--

16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	0	1		Практическая работа;
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	0	1		Практическая работа;
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	0	1		Практическая работа;
20.	Еще один способ сделать игрушку подвижной. День воинской славы России.	1	0	1		Практическая работа;
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	0	1		Практическая работа;
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	0	1		Практическая работа;
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	0	1		Практическая работа;
24.	Как машины помогают человеку?	1	0	1		Практическая работа;
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1	0	1		Практическая работа;
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя.	1	0	1		Практическая работа;
27.	Какие бывают ткани?	1	0	1		Практическая работа;
28.	Какие бывают нитки. Как они используются?	1	0	1		Практическая работа;

29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Итоговая контрольная работа.	1	0	1		Практическая работа;
-----	--	---	---	---	--	----------------------

30.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	1	0	1	27.04.2023	Практическая работа;
31.	Как ткань превращается в изделие?	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
32.	Лекало. Проверим себя.	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
33.	Проверим себя.Итоговый контроль.	1	1	0	18.05.2023	Контрольная работа;
34.	Что узнали, чему научились	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32		

Нормы отметок практической работы по технологии 2 класс.

Отметки выставляются со II класса за выполнение изделия в целом, за отдельные технологические операции; за умение составлять план работы, поставить опыт, определить свойства материалов, правильно назвать материалы и инструменты, определить их назначение, назвать правила безопасной работы.

Выполнение изделия в целом:

«5» выставляется за безошибочное, самостоятельное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении технологической последовательности, правил безопасности работы с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока.

«4» самостоятельное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный; допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«3» выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Отдельные технологические операции:

«5» выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим вопросам (II класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (III класс), составить план, потом самостоятельно проанализировать изделие (IV класс); умение продемон-стрировать изделие в действии (II класс), с объяснением (III - IV классы).

«4» выставляется, если при разметке допущена неточность (до 3мм), при раскрое - отклонение от линии разметки на 1 мм, за нерациональное использование материала; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; составил план работы по наводящим вопросам учителя (II класс), вместе с учителем (III класс), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (IV класс).

«3» если при разметке допустил неточность:(от 3мм до 10 мм во II классе, от 2 мм до 5 мм в III классе, до 5 мм в IV классе); неэкономно использовал материал (II класс), нерационально использовал материал и инструменты (III класс), соблюдал порядок на рабочем месте только с напоминанием учителя; при работе с деталями конструктора, слабо закрутил гайки, не использовал контргайку; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (II класс), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (III класс), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (IV класс).

Если обучающийся плохо справляется с тем заданием, которое проверяет учитель, то учитель обязан заново показать ребёнку, как правильно выполнить работу. В этом случае оценка ставится через несколько уроков. Так осуществляется индивидуальная работа на уроке.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей <http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

<http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети I*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы, содержащиеся в ресурсах раздела, помогут учителям подготовить и провести интересные, познавательные, яркие занятия, а ученикам — выполнить домашние задания, исследовательские проекты или другие виды самостоятельных работ.
бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы...

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

